



Il Centro Culturale Libreria Bibli
partecipa alla
Quarta Edizione de *La Notte Bianca*
Venerdì 8 Settembre, dalle 22,00 alle 24,00
Sabato 9 Settembre, dalle 22,00 in poi



con

Sogni liùcidi

Una notte di musica, letture e performance

Valerio Vigliar, piano, voce, laptop

Michael Reynolds, voce

Flavio Pasquetto, chitarre

Gianluca Vigliar, sax ed effetti

Simone De Filippis, basso e synth

Alessandro Tibaldi, batteria
e con la partecipazione dello scrittore
Antonio Pascale

In programma

Sabato 9 Settembre

dalle 22,00 alle 24,00

Piccoli interventi tra readings e musica

Antonio Pascale e Michael Reynolds leggeranno alcuni racconti, con l'attento accompagnamento dei musicisti del gruppo ed alcuni fra loro si alterneranno in brevi "a solo"

**"La migliorata della morte" racconto di Antonio Pascale.
Valerio Vigliar, pianoforte
Antonio Pascale, voce**

**"Giorni bui" racconto di Michael Reynolds.
esegue Liù**

**"Amori romani" racconto di Antonio Pascale.
Gianluca Vigliar, sax
Antonio Pascale, voce**

**"The boy" racconto di Michael Reynolds.
esegue Liù**

dalle 24,00 in poi

Liù in concerto

Tutti i brani dell'album d'esordio più molti brani inediti

*Dal jazz alla musica colta,
dal post-rock alla psichedelia,
dallo spokenwords alla canzone*

Tutto questo verrà presentato in forma ridotta

Venerdì 8 Settembre, dalle 22,00 alle 24,00
aspettando la Notte Bianca

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti

**La Caffetteria resterà aperta
fino al termine della serata**

Avere qualcosa da raccontare, ma soprattutto saperlo raccontare, costruire il percorso migliore attraverso il quale vogliamo portarlo agli altri.

Liù trasforma prima di tutto il rapporto tradizionale tra narrazione, poesia e parola parlata attraverso composizioni che, passando dal trip-hop, al post-rock, al jazz e all'elettronica, si sviluppano in rapporto organico e simbiotico con le parole.

I testi non commentano la musica, né quest'ultima si riduce ad un semplice scenografia di fondo; parola e musica sono in continuo dialogo.

*Parola detta,
suono che si propaga,
significato che si fonde con la musica
e diventa colore.*

Nato dall'incontro dello scrittore **Michael Reynolds** e del compositore **Valerio Vigliar** Liù ha preso vita come progetto discografico nel 2002. Con la successiva collaborazione di un gruppo di musicisti unici nel loro genere quali **Flavio Pasquetto** alle chitarre, **Simone de Filippis** al basso, **Gianluca Vigliar** al sax, **Alessandro Tibaldi** alla batteria e del regista **Fabrizio Pallara**, Liù è diventato anche uno spettacolo che è un concerto, un evento letterario ed una performance teatrale insieme.

A dicembre del 2005 è uscito il disco d'esordio "Liù", disponibile on line sul sito www.umboshirecords.com.