



Centro Culturale Libreria Bibli

Via dei Fienaroli, 28 00153 ROMA (Trastevere)

tel. 06.5884097 - 06.5814534 - fax 06.5803205

info@bibli.it

Orario di apertura lun 17.30 - 24.00 mart-dom 11.00 - 24.00

Calendario appuntamenti aggiornato su www.bibli.it

“Cinema di serenità

a cura di

Luciana Marinangeli

"E' quando la notte si fa più buia e tempestosa che Charlie Brown comincia la sua resistenza -una resistenza vittoriosa, perché lo tiene in vita- contro l'oscurità, scrivendo a macchina i suoi copioni, inventando cioè storie diverse da quella angosciante che sta vivendo in quel momento.

Allora la macchina da scrivere di Charlie Brown può essere uno schermo cinematografico dove possiamo vedere storie nuove. E le storie nuove sono sempre terapeutiche, perché ci aprono la finestra su modi diversi di vivere, liberandoci da visioni anacronistiche di noi stessi e dell'energia. I film del *Cinema di Serenità* scelti da Luciana Marinangeli vogliono essere tanti piccoli spiragli da dove possiamo intravedere panorami finora ignoti, la speranza che brilla come fili di paglia nell'ombra. Una rassegna di film non scioccamente ottimistici ma tutti con un messaggio di sincerità e di intensità: carezze per la mente e per il cuore."

Ingresso libero



Calendario degli incontri

Sabato 1 Novembre, ore 11,00

"Il Fiume" ovvero la felicità di scoprire una cultura originale e l'intensa bellezza di una meraviglia della natura: il Gange.

Il Fiume (1951) di Jean Renoir.

Sabato 15 Novembre, ore 11,30

"Picnic ad Hanging Rock" ovvero l'Energia è sempre vicino a noi.

Picnic ad Hanging Rock (1975) di Peter Weir.

Sabato 29 Novembre, ore 11,30

"In the mood for love" ovvero il volto tenero dell'amore.

In the mood for love (1999) di Wong Kar-wai.

Sabato 20 Dicembre, ore 11,00

"Microcosmos" ovvero la bellezza dell'invisibile.

Microcosmos (1996) di Marie Pérennou, Claude Nuridsany.

Sabato 3 Gennaio, ore 11,00

"Kirikù e la strega Carabas" ovvero piccolo non vuol dire non importante.

Kirikù e la strega Karabà (1999) di Michel Ocelot.

Sabato 17 Gennaio, ore 11,00

"Metropolis" ovvero l'obbligata rivolta dei figli contro i padri.

Metropolis (1927) di Fritz Lang.



Sabato 7 Febbraio, ore 11,00

"Horse Feathers. I Fratelli Marx al college" ovvero *"Di qualsiasi cosa si tratti, sono contro"*.

Horse Feathers (1932, ripr.1980) di Norman McLeod.

Sabato 21 Febbraio, ore 11,00

"Il Cielo sopra Berlino" ovvero *i buoni pensieri sono angeli*.

Il Cielo sopra Berlino (1987) di Wim Wenders.

Sabato 7 Marzo, ore 11,00

"La Chambre Verte" ovvero *è importante ricordare, riportare vita al cuore*.

La Chambre Verte (1978) di François Truffaut.

Sabato 21 Marzo, ore 11,00

"Essere e avere" ovvero *l'essere precede l'avere*.

Essere e avere (2002) di Nicolas Philibert.

Sabato 4 Aprile, ore 11,00

"Gertrud" ovvero *l'irriducibilità del sentimento amoroso*.

Gertrud (1964) di Carl Theodor Dreyer.

Sabato 18 Aprile, ore 11,00

"Il marito della parrucchiera" ovvero *il dolce scombussolamento dell'eros*.

Il marito della parrucchiera (1990) di Patrice Leconte.



Sabato 2 Maggio, ore 11,00

"La parola ai giurati" ovvero *tutto si può elaborare, perfino il pregiudizio.*

La parola ai giurati (1957) di Sidney Lumet.

Sabato 16 Maggio, ore 11,00

"La folla" ovvero *il riso ci salverà.*

La folla (1928) di King Vidor.

Sabato 6 Giugno, ore 11,00

"La vita è meravigliosa" ovvero *scegliere tra disperazione e speranza.*

La vita è meravigliosa (1946) di Franck Capra.

Sabato 13 Giugno, ore 11,00

"L'uomo che piantava alberi" ovvero *cosa può fare un solo uomo generoso*

L'uomo che piantava alberi (1982) di Frédérick Bach.