



Musica da vedere

## Centro Culturale Libreria Bibli

Via dei Fienaroli, 28 00153 ROMA (Trastevere)

tel. 06.5884097 - 06.5814534 - [info@bibli.it](mailto:info@bibli.it)

fax 06.5803205

Orario di apertura lun 17.30 - 24.00 mart-dom 11.00 - 24.00

Calendario appuntamenti aggiornato su [www.bibli.it](http://www.bibli.it)

## Il Centro Culturale Libreria Bibli

presenta

### *Musica da vedere* *Quattro film per quattro musicisti* *Callas, Gould, Abbado, Pollini*

a cura di

**Sandro Cappelletto**

**Ingresso gratuito**

Via dei Fienaroli, 28 00153 ROMA (Trastevere)  
tel. 06.5884097 - 06.5814534 fax 06.5803205 [info@bibli.it](mailto:info@bibli.it) -  
Orario di apertura lun 17.30 - 24.00 mart-dom 11.00 - 24.00  
Calendario appuntamenti aggiornato su [www.bibli.it](http://www.bibli.it)



La musica non si lascia catturare dagli occhi come le altre immagini, mettere a fuoco e a nudo. Non è possibile ritrarla con la precisione di un'inquadratura. Scappa sempre, rivendicando la propria misteriosa capacità di trasformarsi da suono in qualcosa d'altro: emozione, entusiasmo, memoria, desiderio.

La musica smargina, pensare di vederla è un paradosso.

Si possono però vedere e ascoltare i musicisti, gli interpreti che restituiscono una partitura alla vita, la ricreano attraverso il lavoro, la tecnica, il talento, il genio. Che abitano la musica con indiscutibile personalità, costruendo la storia sempre in movimento dell'interpretazione e del gusto.

Saranno loro a tracciare il percorso di questo viaggio.

La serie inizia con un omaggio a **Maria Callas**. Di lei, Eugenio Montale ha scritto che *"quando cantava sembrava una Pizia, una sacerdotessa greca"*. Un'indiscutibile e unica attitudine tragica che prorompe da una delle rare registrazioni video del soprano: il secondo atto della **Tosca di Giacomo Puccini** interpretata al **Covent Garden di Londra nel 1964**. Il canto e la parola, la voce e il gesto, lo sguardo: un'eredità che non si può trasmettere.

Poi, l'ironia e le ossessioni di **Glenn Gould**, il suo sentirsi un vagabondo *"uomo del Nord"*, però così attento all'uso della tecnologia;

il carisma e le utopie di **Claudio Abbado**; la passione musicale e civile di **Maurizio Pollini**, che raccontando se stesso fa rivivere, assieme alla sua arte, la nostra storia recente e presente.

Spiriti liberi, insofferenti delle consuetudini, artisti e testimoni che parlano, ognuno, la lingua franca e necessaria della loro verità.

**Sandro Cappelletto**



## Calendario

**Mercoledì 14 Novembre, ore 19,30**

***Maria Callas***

**Giacomo Puccini, "Tosca", Il atto.**

**Covent Garden, Londra, 1964, con Tito Gobbi.**

**Regia di Franco Zeffirelli**

**Introduce **Gina Guandalini****

**Venerdì 23 Novembre, ore 19,30**

***Glenn Gould***

**"Glenn Gould, l'alchimista" di Bruno Monsaingeon.**

**Lecture a cura di**

**Sandro Cappelletto e Antonio Piovaneli.**

**Venerdì 30 Novembre, ore 19,30**

***Claudio Abbado***

**"La magia dei suoni" di Daniele Abbado**

**Introduce **Daniele Abbado****

**Mercoledì 5 Dicembre, ore 19,30**

***Maurizio Pollini***

**"La mia musica" di Nino Criscenti**

**Introduce **Nino Criscenti****