



Il Centro Culturale Libreria Bibli e la Libreria del cinema e  
presentano

# **STRASTEVERE**

## **Serate di festa in via dei Fienaroli** dedicate al cinema e alla letteratura **dal 17 al 31 luglio**

La **Libreria del cinema** e il **Centro Culturale Libreria Bibli** partecipano al cartellone dell'*Estate Romana 2005* con il progetto "**Strastevere**", quindici serate dedicate al cinema e alla letteratura, dal 17 al 31 luglio. Nell'occasione via dei Fienaroli si trasforma in una strada salotto di Roma per ospitare letture, incontri, degustazioni, proiezioni, mostre e concerti.

**"Pagine romane"**, una festa della parola scritta, letta e raccontata.

Scrittori, poeti, attori e musicisti raccontano Roma: dalla Roma dei ruderi, alla Roma di Pasolini, dai sonetti del Belli alle isole romane di Lodoli.

Si conclude inoltre in questi giorni *Vot'arte. Il primo torneo d'arte per artisti emergenti*, con la premiazione finale, in collaborazione con l'Associazione Culturale MICRO.

**"Dvd mon amour"**, dichiarazioni d'amore per il cinema in via dei Fienaroli. Una strada per incontrarsi, scoprire, desiderare, conoscere, innamorarsi del cinema in dvd con un ricco calendario di presentazioni, incontri, proiezioni in compagnia di registi, attori e personaggi dello spettacolo. Hanno confermato la loro presenza Margherita Buy, Jasmine Trinca, Antonio Catania, Ezio Bosso, Anita Caprioli, Gigio Alberti, Mario Martone, Eugenio Cappuccio, Claudio Scamarcio, Michele Placido, Mario Monicelli, Galatea Ranzi, Donatella Finocchiaro, Sasa Vulicevic, Paola Cortellesi, Paolo Sassanelli, Gene Gnocchi, Claudio Santamaria, Barbora Bobulova, Valerio Mastandrea, Elio Germano, Valeria Golino e Sandra Ceccarelli. Una macchina da presa da 35mm posizionata in strada darà la possibilità a chiunque lo voglia di diventare regista o attore per qualche secondo. Nell'ultima serata questa carrellata bizzarra e festosa sarà proiettata in pubblico.

La manifestazione è promossa dall'**Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma**.

**Libreria del cinema**, Laura Marchioro; tel. 06.45471142; [info@libreriadelcinema.roma.it](mailto:info@libreriadelcinema.roma.it);  
[www.libreriadelcinema.roma.it](http://www.libreriadelcinema.roma.it)

**Centro Culturale Libreria Bibli**, Elisabetta Meluzzi; tel. 06. 5814534; [info@bibli.it](mailto:info@bibli.it); [www.bibli.it](http://www.bibli.it)

# **STRASTEVERE**

## ***Pagine Romane***

Programma degli incontri curati e organizzati dal  
**Centro Culturale Libreria Bibli**

**Domenica 17 Luglio dalle ore 21,30**  
**Inaugurazione della manifestazione**

**Lunedì 18 Luglio, ore 20,00**

*Arte*

**Inaugurazione della esposizione dei finalisti di “VOT’ARTE Il Primo Torneo d’Arte per Artisti Emergenti”, in collaborazione con l’Associazione Culturale MICRO.**

**Il pubblico è invitato a votare presso la libreria Bibli il vincitore del torneo.**

**Lunedì 18 Luglio, ore 21,00**

*Libri*

**Presentazione del libro “Roma capoccia. Cronache di una metropoli in 23 scrittori”, a cura di Lanfranco Caminiti, DeriveApprodi.**

**Intervengono Lanfranco Caminiti, Laura Pugno, Tommaso Ottonieri, Francesco Pacifico.**

**Le cronache di Roma raccontate dagli scrittori che hanno partecipato all’innovativo esperimento narrativo della rivista *accattone*.**

Racconti di Giosuè Calaciura, Rocco Carbone, Antonio Cipriani, Eleonora Danco, Tommaso Giagni, Tommaso Giartosio, Nicola Lagioia, Francesco Longo, Francesco Måndica, Aldo Nove, Tommaso Ottonieri, Francesco Pacifico, Valeria Parrella, Lorenzo Pavolini, Francesco Piccolo, Lorenza Pieri, Laura Pugno, Christian Raimo, Bia Sarasini, Elena Stancanelli, Domenico Starnone, Carola Susani, Emanuele Trevi.

Roma non è solo una città: è metafora, norma, paradigma, canone, testo, immaginario, meta e percorso dello sguardo, del cervello e dell'anima. Del linguaggio, accademico e comune. Ma è pure quotidianità. Si lavora, si fa l'amore, si canta, si cucina, si muore, si uccide. Come dovunque. Ma tutto ciò che è relativo in questa città, tutto ciò che è cronaca di questa città, tutto ciò che accade giorno dopo giorno in questa città non può non condividere un'aura di absolutezza. Di eternità. Di terreno e di sovrannaturale. È un privilegio assoluto vivere qui, è anche una fatica vivere qui. È un dono straordinario. Quasi insopportabile. Si può buttarlo via e restarvi indifferenti, distrarsene: è un modo di sopravvivervi. Si può restarne schiacciati, afasici, imbambolati: è un modo per viverci. Chiunque viva o sopravviva qui mostra il massimo dell'affezione e il massimo della distrazione verso ciò che lo circonda, in cui è immerso. È nello stesso tempo radicato e in esilio, è in esilio da ciò in cui è radicato. Sarebbe davvero un'estrosità, una stravaganza considerare solo «locale» e «stracittadino» quel che accade qui. Roma è capoccia.

**Lanfranco Caminiti** è stato l'ideatore e il direttore della rivista «accattone - cronache romane». Per Derive Approdi ha curato (insieme a Sergio Bianchi) il libro *Settantasette*. La rivoluzione che viene (2004).

## **Martedì 19 Luglio, ore 21,00**

### *Libri*

**Marco Lodoli presenta "Isole. Guida vagabonda di Roma", Einaudi.**

«Questa guida vagabonda vuole indicare isole romane di bellezza e poesia: una piazza, un albero, un quadro, un bar di periferia, una strada secondaria. Isole ritagliate nel corpo della città, luoghi preziosi circondati solo dall'oceano frenetico della distrazione».

La Roma dei vagabondaggi di Lodoli non esiste in nessuna guida turistica: è una città di piccole «isole di bellezza e poesia» che fanno capdino in una domenica di pioggia o in un pomeriggio di sole, e che soltanto un occhio spalancato può cogliere.

Una piazza che è «un romanzo sociale a cielo aperto»; un prezioso quadro dimenticato in una chiesetta poco frequentata; un bar che la notte diventa un'odissea di solitudini, amori, vite che s'incrociano; la statua più brutta del Rinascimento mondiale, «un delirio di marmo, una figura sghemba, arricciata, indimenticabile»: sono le piccole scoperte che Roma offre a chi è in grado di accorgersi dei dettagli ed è pronto a «scantonare, fuggire via dalla pazza folla e imboccare un vicolo a caso, gettare l'occhio in un cortile, frugare tra le pietre della città alla ricerca di un'isola nascosta».

Imbattendosi ora in un'iscrizione piena di nostalgia, scurita dal tempo, all'angolo di una strada, ora in una finestrella struggente, Lodoli girovaga per la città eterna naso per aria, lasciandosi stregare da piccole magie cittadine. È anche questa la «dolce vita», e bisogna saper fermare il tempo e pulire lo sguardo per assaporarla fino in fondo.

## **Mercoledì 20 Luglio, ore 21,00**

### *Incontri*

**La Roma di Remo Remotti.**

**Remo Remotti** è nato a Roma nel lontano 1924, nel cuore della borghesia romana. E' scappato da Roma negli anni cinquanta e si è rifugiato nel Perù, dove è sopravvissuto per ben sette anni. Tre anni li ha trascorsi a Berlino. E' pittore, scultore, attore, autore teatrale, poeta.

## **Venerdì 22 Luglio, ore 21,00**

### *Poesia*

**Poesia a Roma a cura di Elio Pecora.**

**Intervengono i poeti Luca Baldoni, Anna Cascella, Paolo Febbraro, Livia Livi, Baldo Meo, Lucio Mariani, Marcia Theophilo.**

**Alla chitarra Stefano Mingo.**

## **Sabato 23 Luglio, ore 21,00**

### *Libri*

**Presentazione del libro "Camminate romane" di Pietro Borromeo, Casa Editrice Fermento.**

**Interviene insieme all'autore Gianni Bonfiglio.**

Camminare una città è penetrarne i segreti, vivere la sua anima, coglierne gli aspetti più veri che restano nascosti a chi vi si affanna nel turbine del quotidiano ansimare. È aspirarne gli odori e gustarne i colori, disegnarne con i muri il cielo e le vie, leggerne nell'aria le storie antiche e riscoprirle attuali, guardarne le gente e comprenderla.

**Domenica 24 Luglio, ore 21,00**

*Spettacoli*

**"Non mi occupo di Ferragosto" spettacolo a cura di Massimiliano Graziuso.**

**Cinque aperture ironiche su alcuni aspetti curiosi della città. quando la città vive il suo pieno dinamismo: non a Ferragosto. Chiaramente con Massimiliano Graziuso voce recitante e clarinetto, Salvatore Zambataro, fisarmonica, Marco Turriziani, contrabbasso;**

**Lunedì 25 Luglio, ore 21,00**

*Poesia*

**"La Vita dell'Omo. Roma e la vita, uomini e donne, viaggiatori e pellegrini nei sonetti di Giuseppe Gioachino Belli" di Marcello Teodonio.**

**Lecture a cura di Paola Minaccioni.**

**Mercoledì 27 Luglio, ore 21,00**

*Spettacoli*

**"Un milione di notti romane" regia e conduzione di Domenico Ienna.**

**Con l'intervento di Valentina Corrias, Sabrina Pastorelli e Orietta Salvi.**

**Tra gli ospiti Massimo Lugli, giornalista de La Repubblica e Roberto Gorelli, rappresentante dell'Associazione Romana Astrofili**

Più di un milione sono le notti succedutesi a Roma fino ad oggi dalla data tradizionale della sua fondazione, l'anno 753 a.C. E' possibile riviverne qualche aspetto spettacolarizzando cronache, leggende, storie mitologiche, rappresentazioni artistiche, tradizioni folkloriche, regolamenti civici, dati meteorologici e relativi all'inquinamento luminoso del cielo.

**Giovedì 28 Luglio, ore 20,00**

*Arte*

**Premiazione di "VOT'ARTE Il Primo Torneo d'Arte per Artisti Emergenti", in collaborazione con l'Associazione Culturale MICRO.**

**Venerdì 29 Luglio, ore 21,00**

*Spettacoli*

**"La Tombola" scritto e diretto da Giuseppe Gandini.**

**con Vittorio Amandola, Elena Felloni, Francesco Eleuteri, Valentina Bruscoli, Paolo Alessandri, Massimo Ferroni.**

**Al pianoforte Martino Onorato.**

Una tombolata tra i tavoli di una Festa dell'Unità di Roma.

Il pubblico gioca veramente a tombola e vince veri premi messi a disposizione da sponsor locali. 4 attori in mezzo al pubblico, 2 sul palco. Alla fine della tombola nulla sarà come prima...

**Sabato 30 Luglio, ore 21,00**

*Poesia*

**Poesia a Roma a cura di Elio Pecora.**

**Intervengono i poeti Fabrizio Bajec, Maria Clelia Cardona, Fabio Ciriachi, Lidia Riviello, Alberto Toni.**

**Alla chitarra Stefano Mingo.**

**Domenica 31 Luglio dalle ore 21,30**

**Festa di chiusura della manifestazione**